

設計打造多元化的波士頓

# BOSTON 設計願景

報告初稿

2024 年秋季





# 執行摘要

波士頓市規劃局城市設計處與數百名波士頓人進行了深入的交流，詢問他們最喜歡自己街區的哪些方面，以更好地瞭解「好設計」對將波士頓稱之為家的人們意味著什麼。

設計願景是我們作為設計專業人士，代表每一位波士頓人致力提升城市設計品質所維護的原則聲明。這些原則引導著波士頓市的設計決策。

城市設計無處不在。城市設計的核心理念是為人類創造場所的藝術。其中既有令人難忘、極具象征意義的時刻，也有意義非凡的日常經歷。

並非波士頓的所有街區都能平等地獲得良好的城市設計。但我們將竭盡所能，以公平、透明和包容的方式在全市範圍內提高設計品質。

我們矢志打造符合以下目標的公共和私人項目：

- 因地制宜，能夠體現波士頓社區的多元化，
- 且能與時俱進，隨世而變，
- 為周邊的世界作出積極的貢獻。



# 設計原則

我們設計的場所和空間需要體現我們的價值觀。

設計原則是指導波士頓街區建築環境取得良好設計成果的一系列價值觀。

其目的是鎖定支撐社會基礎設施的建築環境要素，聚焦空間的外觀和感覺，並為人們在空間中移動的能動性和選擇權提供支持。它們旨在幫助我們建設我們所珍視的東西，以人為本，提升在波士頓生活的多元化體驗。

## 原則一

### 設計源於理解

瞭解一個地方不僅僅是觀察其外部特徵。

這需要與社區建立聯繫，瞭解其獨特的背景、社區的生活經歷和價值觀。在設計之始，我們努力透過參與和觀察等工具，加深對當地民眾和地區的瞭解。例如，即將向所有開發商、建築師和設計師以及居民提供的 **街區特色分析**，就是這項工作的成果。

## 原則三

### 設計超越界限

每個專案都會影響世界，也會受世界影響。

讓我們「放大」專案，以瞭解專案如何對其更廣泛的環境做出貢獻。在任何設計方案中，我們都必須瞭解人行道、空地和街道會受到怎樣的影響。我們設計的遠遠不止一棟建築。

## 原則二

### 設計未來

波士頓最古老的建築，興建於 17 世紀末期，距今已有 350 多年的歷史。今天之建造，應世代相傳，一直延續，直到無法預料的未來。

我們必須讓建築環境做好準備，以應對動態輸入和未知的未來，如高溫風險、海平面上升和洪水。

## 原則四

### 設計注重細節

好的設計要以文化和身份認同為核心，能夠展現設計成果，從而鞏固歸屬感。

當設計元素與居民的日常體驗相關聯時，就能為他們帶來最大的價值。色彩、圖案、紋理和材料等細節應與當地的文化相呼應。

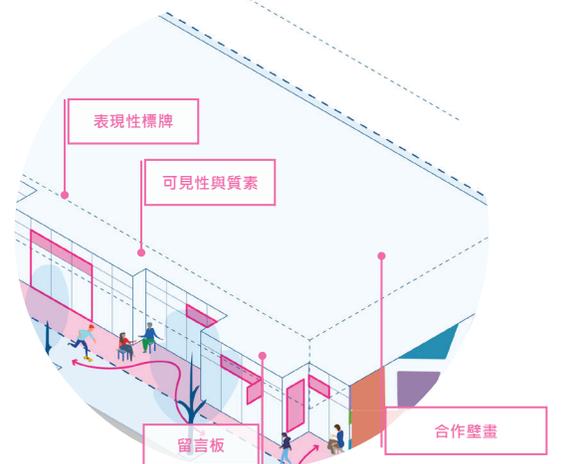
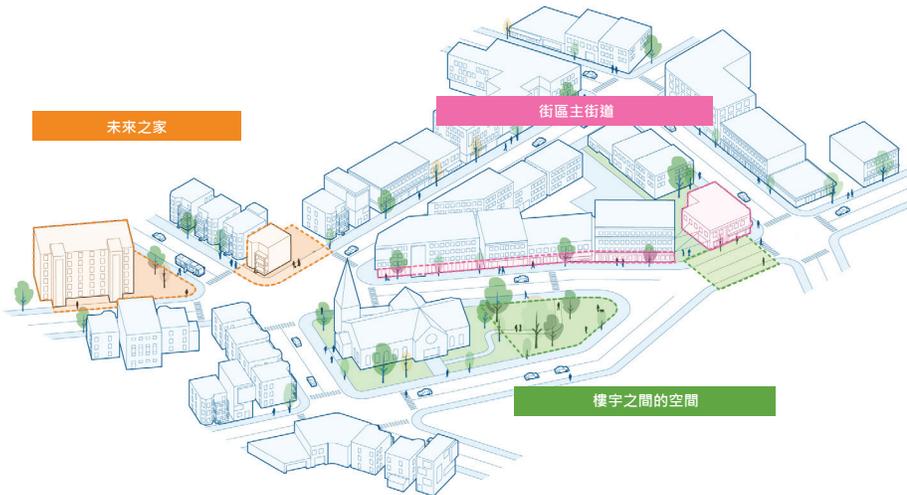


# 設計理念

設計願景肯定了波士頓建築和戶外空間的多元化特徵。

透過對波士頓街區的特徵進行分析，並與社區居民、市政人員和領導層、專業開發商和設計師進行設計上的溝通，我們確定了基於場所的設計機會，可根據「設計願景」原則，充分運用建築、住宅和街區主幹道之間的空間，實現良好設計成果。

作為先導，這些構想可為目前正在進行的住房、零售標牌和完整街道之未來設計提供指引。現在，它們可以為我們如何重新規劃街區提供靈感。



# 後續計劃

設計願景的五年實施藍圖以專案、政策和流程建議為框架，旨在解決影響建築環境的一系列城市建設事項和規模問題。

下一步工作的目的是讓人們參與到對話中來，交流和落實設計價值，並收集和分享資訊。實施工作將以社區成員、開發商和設計師以及市政人員和領導層的參與為基礎。

2025 年

2030 年

### 設計原則

正在接受第 80 條審查的開發專案的主要設計重點。

### 街區特徵分析

為開發商、設計師、規劃師和社區成員提供分析工具和流程指導，幫助他們瞭解地方的關鍵定義要素。

### 設計指引

建築、街道和空地等建築環境要素的設計指引，以反映不同的社區需求並提高生活品質。

### 重塑設計審查流程

重塑設計審查流程，提供更具可預測性和建設性的設計反饋。

### 城市設計詞彙表

您作為社區成員可在下次公開會議上隨身攜帶的宣傳材料。  
語言就是力量！

### 人員規劃和設計學院

該學院旨在增強波士頓人的能力，讓他們在塑造街區未來的過程中發揮更有效、更積極的作用。

### 社區和文化資產數據庫

建立數據庫，收集波士頓各社區寶貴的景觀資產資訊（包括私人擁有的公共藝術品以及非歷史性但重要的社區建築和場所），以完善未來的全市需求評估。

### 案例研究

開展案例研究，評估已獲批及建設的專案對不同社區生活品質的影響和價值。