

*Diseñando para un Boston diverso*

# *Visión del diseño de* **BOSTON**

**PROYECTO DE INFORME**  
OTOÑO 2024





# RESUMEN EJECUTIVO

El Departamento de Planificación de la Ciudad de Boston se comprometió con cientos de bostonianos para conocer qué es lo que más aman de sus vecindarios, con el fin de comprender mejor lo que significa un "buen diseño" para las personas que llaman hogar a Boston.

La Visión de Diseño es una declaración de los principios que nos comprometemos a defender como profesionales del diseño que trabajan en nombre de todos los bostonianos para elevar la calidad del diseño en nuestra ciudad. Estos principios guían la toma de decisiones de diseño en la Ciudad de Boston.

El diseño urbano está a nuestro alrededor. En esencia, el diseño urbano es el arte de hacer lugares para las personas. Es una mezcla de momentos memorables y simbólicos con experiencias significativas y cotidianas.

Los vecindarios de Boston no tienen acceso equitativo a un buen diseño urbano. Nos comprometemos a expandir la calidad del diseño en toda nuestra ciudad de manera justa, transparente e inclusiva.

Nuestro objetivo es dar forma a proyectos públicos y privados que:

- se relacionen con su contexto único y reflejen la diversidad de las comunidades de Boston,
- respondan a aportes dinámicos y
- contribuyan positivamente al mundo que los rodea.



# PRINCIPIOS DE DISEÑO

---

Los lugares y espacios que diseñamos son un reflejo de nuestros valores.

Los principios de diseño son un conjunto de valores que guían buenos resultados de diseño para el entorno construido de los vecindarios de Boston.

Su objetivo es anclar elementos del entorno construido que apoyen la infraestructura social y se enfoquen en las formas en que los espacios se ven, se sienten y apoyan la agencia y la elección de las personas para moverse a través de los espacios. Están destinados a ayudarnos a construir lo que valoramos, centrar a las personas e impulsar diversas experiencias vividas en Boston.

## PRINCIPIO UNO

### DISEÑAR DESDE LA COMPRENSIÓN

Comprender un lugar es más que observar sus características físicas.

Requiere conectarse con la comunidad para comprender su contexto único, las experiencias vividas de la comunidad y los valores. Nos esforzamos por diseñar desde la comprensión de las personas y el lugar utilizando herramientas de participación y observación. Por ejemplo, el [Análisis de Carácter Vecinal](#) que próximamente estará disponible para todos los desarrolladores, arquitectos, diseñadores y residentes, desarrollado a través de este esfuerzo.

## PRINCIPIO TRES

### DISEÑAR MÁS ALLÁ DEL LÍMITE

Cada proyecto impacta y, a su vez, es impactado por el mundo que lo rodea.

"Alejamos el zoom" para comprender cómo un proyecto contribuye a su contexto más amplio. Es importante que en cualquier solución de diseño, comprendamos cómo se ven afectados las aceras, los espacios abiertos y las calles. Diseñamos para algo más que un edificio.

## PRINCIPIO DOS

### DISEÑAR PARA EL FUTURO

Los edificios más antiguos de Boston se construyeron a fines del siglo XVII, hace más de 350 años. Las cosas que construimos hoy deberían durar generaciones, mucho tiempo en un futuro que no podemos predecir hoy.

Es necesario que preparemos nuestro entorno construido para responder a insumos dinámicos y un futuro desconocido como el riesgo de calor, el aumento del nivel del mar y las inundaciones.

## PRINCIPIO CUATRO

### DISEÑAR LOS DETALLES

El buen diseño funciona para centrar la cultura y la identidad para informar los resultados del diseño que anclan un sentido de pertenencia.

Los elementos de diseño brindan el mayor valor a los residentes cuando se relacionan con sus experiencias cotidianas. Se deben usar detalles como el color, el patrón, la textura y los materiales para responder a la cultura de un lugar.

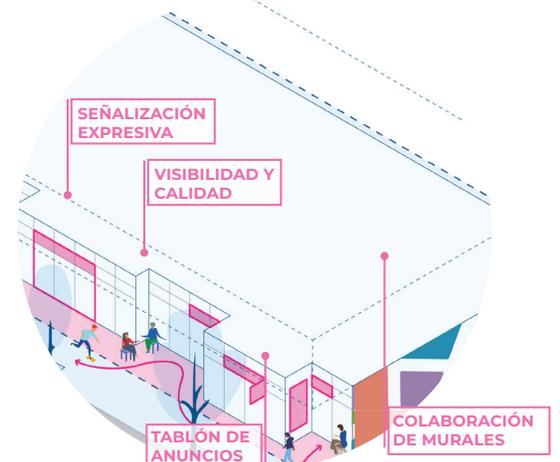
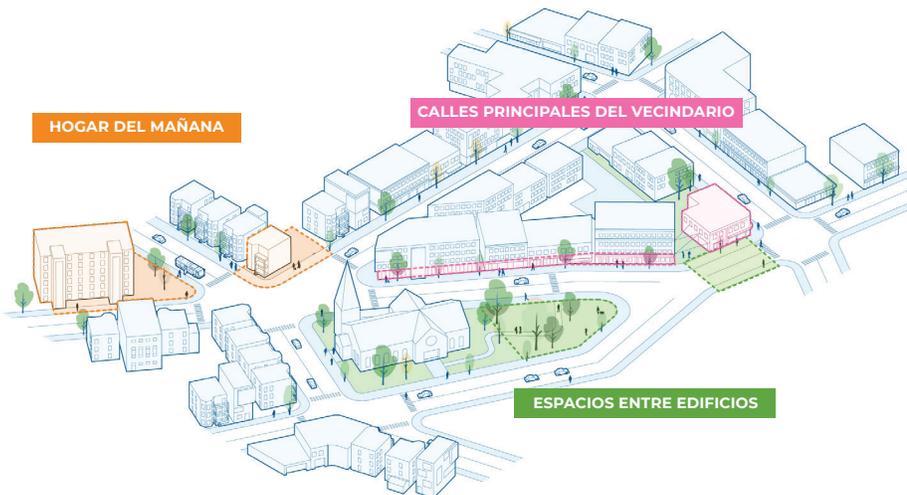


# IDEAS DE DISEÑO

La Visión de Diseño afirma el carácter diverso de los edificios y espacios al aire libre en Boston.

A través del análisis de carácter de los vecindarios de Boston, participando con residentes de la comunidad, personal y liderazgo de la ciudad, y desarrolladores y diseñadores profesionales en un diálogo de diseño, identificamos oportunidades de tipo de lugar en las que los principios de la Visión de Diseño pueden conducir a buenos resultados de diseño a través de espacios entre edificios, viviendas y calles principales del vecindario.

Como precursores, estas ideas informarán futuras pautas de diseño para viviendas, señalización comercial y calles completas, que se encuentran actualmente en curso. Por ahora, sirven de inspiración para cómo podemos reimaginar nuestros vecindarios.



# QUÉ SIGUE

La hoja de ruta de implementación de cinco años de la Visión de Diseño está enmarcada por recomendaciones de proyectos, políticas y procesos para abordar una variedad de aspectos y escalas de creación de ciudades que influyen en el entorno construido.

La intención de los próximos pasos es llevar a las personas a la conversación, comunicar y operacionalizar el valor del diseño, recopilar y compartir información. La implementación se basará en la participación de miembros de la comunidad, desarrolladores y diseñadores, así como del personal y liderazgo de la ciudad.



<p><b>PRINCIPIOS DE DISEÑO</b></p> <p><i>Prioridades clave de diseño para proyectos de desarrollo que se someten a revisión del Artículo 80.</i></p>	<p><b>REFORMA DEL PROCESO DE REVISIÓN DE DISEÑO</b></p> <p>Reformar el proceso de revisión de diseño para proporcionar comentarios de diseño más predecibles y constructivos.</p>	<p><b>BASE DE DATOS DE ACTIVOS COMUNITARIOS Y CULTURALES</b></p> <p>Base de datos para capturar el panorama de activos valorados por las comunidades de Boston, incluidos el arte público de propiedad privada y los edificios y lugares comunitarios importantes no históricos que complementarán las futuras evaluaciones de necesidades de toda la ciudad.</p>	<p><b>INVESTIGACIÓN DE CASOS DE ESTUDIO</b></p> <p>Investigación de casos de estudio para evaluar el impacto y el valor de los proyectos aprobados y construidos en la calidad de vida de las diversas comunidades.</p>
<p><b>ANÁLISIS DE CARÁCTER DE VECINDARIO</b></p> <p>Una herramienta de análisis y una guía de procesos para desarrolladores, diseñadores, planificadores y miembros de la comunidad para comprender los elementos definitorios clave del lugar.</p>	<p><b>GLOSARIO DE DISEÑO URBANO</b></p> <p>Un folleto que usted, el miembro de la comunidad, puede llevar a su próxima reunión pública. ¡El lenguaje es poder!</p>		
<p><b>PAUTAS DE DISEÑO</b></p> <p>Pautas sobre el diseño de los elementos del entorno construido, como edificios, calles y espacios abiertos, para reflejar las diversas necesidades de la comunidad y mejorar la calidad de vida.</p>	<p><b>ACADEMIA DE PLANEACIÓN Y DISEÑO DE LA GENTE</b></p> <p>Una academia para capacitar a los bostonianos para que desempeñen un papel más efectivo y activo en dar forma al futuro de sus vecindarios.</p>		