

An aerial photograph of the Beacon Park Yard area in New York City, featuring a multi-lane highway, a pedestrian bridge, and various urban buildings. The image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The text is positioned in the upper left quadrant.

# Plan de marco regional para Beacon Park Yard

*Juego de mesa "Beacon In A Box"*  
*junio - julio de 2024*

# Descripción general

---

1. Cronología del proyecto y antecedentes
2. Marcos y principios rectores
3. Comprensión del sitio y restricciones
4. ¡Beacon In A Box!
5. Próximos pasos

# Antecedentes

El proyecto multimodal de Allston del MassDOT permite el proceso de planificación de Beacon Park Yard



El Proyecto multimodal de Allston proporcionará transporte multimodal sólido.

# Proceso colaborativo

---



El Plan del marco regional de Beacon Park Yard establecerá una visión comunitaria regional para que el desarrollo urbano denso apoye e informe el proyecto de infraestructura urbana transformadora.

# Resumen de la participación

---

## Experiencia de infraestructura

### Contexto actual

1. Las personas viven, trabajan, estudian, se trasladan y se conectan a nivel regional.
2. Las personas se sienten inseguras al caminar o andar en bicicleta.
3. Las personas expresaron que hay una falta de conexiones de infraestructura hacia Charles River y en toda el área.

### Visiones para el futuro

1. **Priorizar los usos multimodales, lo que significa calles y aceras más seguras y cómodas para todos los usuarios a través de nueva infraestructura de transporte en el área del plan, en conjunto con infraestructura verde integral.**
2. **Crear conexiones multimodales a escala regional.**
3. La experiencia de infraestructura a **escala humana es integral y necesaria** para crear una región conectada, alentar el traslado multimodal y promover la comunidad.

# Resumen de la participación

---

## Asociación con sistemas naturales

### Contexto actual

1. **Charles River se identifica como un recurso regional, un lugar de encuentro y conexión con la naturaleza.**
2. **Las personas experimentan, disfrutan y se conectan con la naturaleza y los sistemas naturales a varias escalas.**
3. Los parques, espacios abiertos y sistemas naturales son patrimonios comunitarios integrales a los que las personas acuden para su bienestar general. Si la naturaleza es un lugar que propicia la buena salud, entonces el **estado y el mantenimiento de los parques y la naturaleza afectan el bienestar de la comunidad.**

### Visiones para el futuro

1. **Los espacios verdes existentes y nuevos deben estar conectados a través de infraestructura multimodal a nivel regional en el área de estudio.**
2. **Se deben implementar estrategias de infraestructura verde natural en el área del plan para mitigar el cambio climático, incluido el efecto de isla de calor urbano y las inundaciones.**
3. **Se debe contar con una colectividad empoderada para lograr sistemas naturales e infraestructura adaptados a las condiciones climáticas.**

# Resumen de la participación

---

## Nuevos modelos de oportunidades

### Contexto actual

1. Los espacios cívicos, públicos y de servicio (privados y públicos) son recursos valiosos de la comunidad en el área de estudio.
2. Las tiendas y los restaurantes son recursos valiosos en Allston-Brighton. A los miembros de la comunidad les gustaría ver más variedad, en especial opciones asequibles y accesibles para las familias con hijos y los jóvenes.
3. Hay una fuerte presencia artística y cultural en Allston-Brighton, particularmente música, pero no siempre es tan visible.
4. Existen asociaciones y colaboraciones. Se deben fortalecer estas relaciones y crear **nuevas oportunidades, más específicamente, al alinear inversiones institucionales y gubernamentales con las prioridades y necesidades de los proveedores de servicios.**
5. Las personas expresaron sus inquietudes acerca del nuevo diseño de desarrollo, las viviendas asequibles y el apoyo a los espacios comerciales.

### Visiones para el futuro

6. La planificación y el desarrollo a gran escala dan lugar a oportunidades para usos de la tierra y experimentación de políticas para crear un subvecindario económicamente diverso y adaptado a las condiciones climáticas.
7. Invertir en bases comunitarias para crear una red de infraestructura de apoyo.

# Principios rectores

## Desarrollar con la ciudad

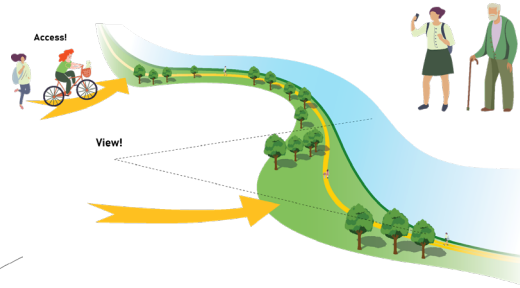
Mejorar la experiencia de peatones y ciclistas en Allston y sus alrededores



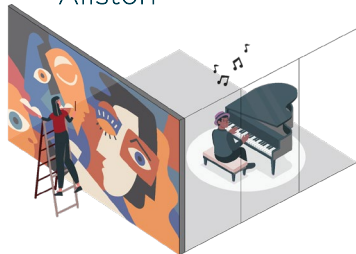
## Crear conexiones multimodales accesibles y confiables a nivel regional



## Conectar con Charles River



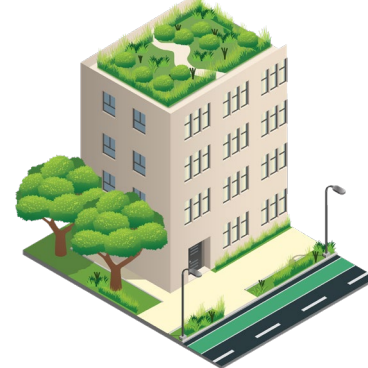
Ampliar el capital creativo de Allston



## Invertir en bases comunitarias



Implementar soluciones basadas en la naturaleza





# Resumen de la participación

---

## Recursos culturales y naturales

### Condiciones actuales

1. Charles River es frecuentemente donde la gente entra en contacto con la naturaleza, se siente parte de una comunidad más amplia, se conecta y cuida de sí misma. Sin embargo, la experiencia a lo largo del frente costero de Charles River no es la misma en Allston.

### Visión para el futuro

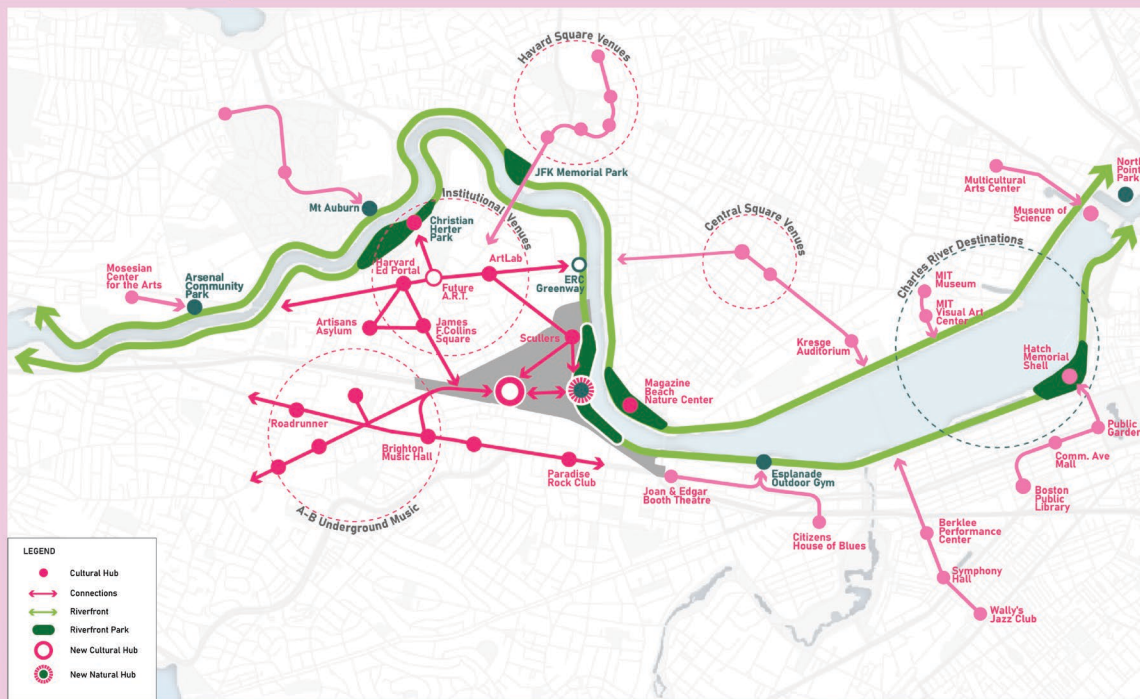
1. Las personas quieren poder llegar de forma fácil y segura a un área sólida de espacios abiertos en el frente costero de Charles River que complemente el resto de nodos a lo largo del río.
2. El diseño es una herramienta poderosa para crear un espacio de inclusión, pertenencia y conexión con el lugar.
3. La futura West Station debe ser un punto de llegada cultural que sea agradable y seguro y que promueva actividades cívicas, artísticas y culturales.
4. West Station puede servir como un destino cultural para lugares culturales y artísticos más cerrados, mientras que el frente costero de Charles River puede servir como espacio abierto para el arte y la cultura.
5. Los espacios artísticos y culturales en el frente costero de Charles River pueden incluir instalaciones más permanentes, como un anfiteatro al aire libre, y espacios menos permanentes, como eventos temporales.
6. El liderazgo y la defensa de la comunidad son cruciales para la activación, protección y salud de los espacios verdes abiertos.

# Llegar a la entrada y camino a Beacon Park

## Yard

**BEACON PARK YARD** regional framework plan

## ARRIVE AT THE GATEWAY + JOURNEY TO THE BEACON FRAMEWORK - CULTURAL & NATURAL ASSETS



Resumen: Dos centros culturales

El centro cultural de West Station se centró en servicios cívicos, artísticos y culturales en interiores para crear una nueva puerta de entrada y atraer visitantes regionales. Una conexión estrecha con la futura estación de transporte fomentará la llegada en transporte público y garantizará un centro vibrante, accesible y visible para todos que se conecte con los centros culturales existentes de Allston y con el nuevo centro cultural de inversión transformadora en el frente costero de Charles River.

El centro cultural del frente costero puede destinarse a actividades cívicas, artísticas y culturales permanentes y más flexibles al aire libre. El futuro corredor

# Resumen de la participación

---

## Transporte

### Condiciones actuales

1. Existe una red de asociaciones entre proveedores de servicios e instituciones en todo Allston-Brighton. Los estudiantes de BU y HU participan en voluntariados y pasantías en los vecindarios. Sin embargo, los estudiantes expresaron que un servicio de autobuses constante y fiable era el principal desafío para llegar a sus trabajos de voluntariado y prácticas y, a veces, un factor de disuasión para participar en estas funciones.

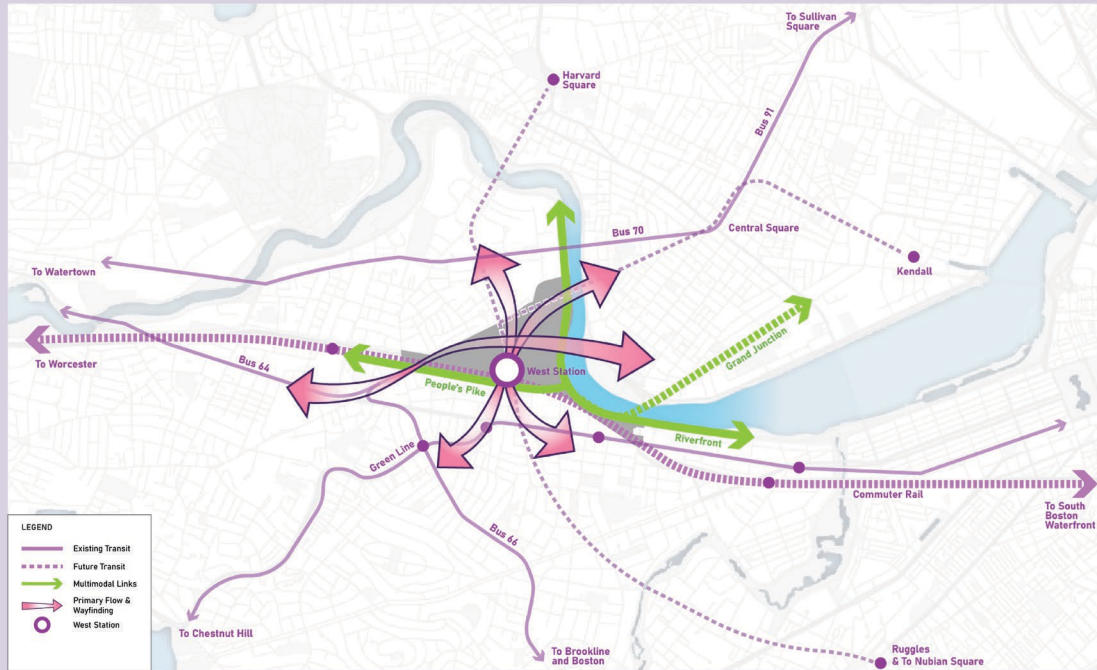
### Visión para el futuro

1. West Station tiene el potencial de satisfacer la gran necesidad de más servicios de autobús MBTA de alta frecuencia para llegar a otras partes de Allston-Brighton, al otro lado de Charles River y otros vecindarios de CoB.
2. Para que West Station sea un centro de transporte cultural regional exitoso, es necesario que se realicen grandes movimientos de infraestructura, como establecer plataformas desde el principio y conectar con caminos multiuso existentes y de los alrededores, como el Grand Junction Multiuse Path de Cambridge.
3. Infraestructura multimodal verde para llegar a un gran espacio público abierto que fomente las actividades públicas recreativas y culturales en el frente costero de Charles River.
4. La infraestructura de transporte debe incluir pequeñas redes de calles que se adapten a la infraestructura multimodal y por las que las personas deberían poder transitar fácilmente a través de señalizaciones accesibles. Al mismo tiempo, estas condiciones contribuirían a crear un sentimiento de asombro y fomentarían la comunidad y la pertenencia.

# Aprovechar los recursos

**BEACON  
PARK  
YARD** | regional  
framework  
plan

## EMBRACE THE RESOURCES FRAMEWORK - TRANSPORTATION



Resumen:

Crear un destino regional en la nueva estación de tránsito con infraestructura multimodal y un sólido servicio de autobús MBTA. Esto se equilibrará con pequeñas experiencias únicas y “pequeñas calles” en el resto del área para peatones y ciclistas. El puente de Cambridge Street es un conector crítico a través de la Mass Pike y en el área del plan. Alinear las inversiones en transporte con los corredores clave existentes ampliará las oportunidades para asociaciones comunitarias y regionales. Es necesario enfatizar las conexiones a través de infraestructura y señalización de última generación con el ferrocarril, el autobús, Charles River y los corredores comerciales para crear un sentido de pertenencia incluso con nuevas oportunidades para generar recursos.

# Resumen de la participación

---

## Usos de tierras

### Contexto actual

1. La población inquilina es transitoria y los costos de la vivienda son cada vez más elevados, mientras que el camino hacia la adquisición de una vivienda es cada vez más difícil en toda la ciudad.
2. Al sur del sitio hay instituciones, residencias (principalmente, viviendas para estudiantes) y un importante centro artístico y cultural, mientras que del lado oeste hay casas multifamiliares (ocupadas por sus propietarios) y terrenos institucionales y privados de Harvard.

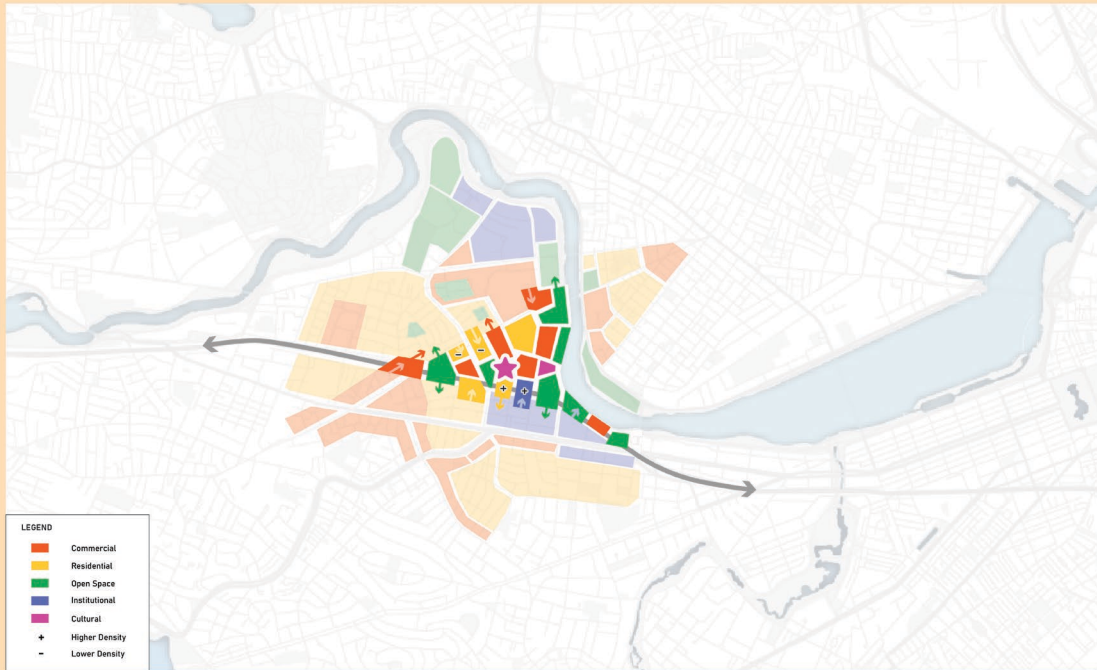
### Visión para el futuro

1. De manera abrumadora, la vivienda es un uso deseado en este sitio, pero la vivienda debe ir acompañada de diversos usos, como comercios minoristas, restaurantes, empleos, espacios abiertos, servicios públicos, etc., para apoyar a las comunidades multigeneracionales.
2. El uso mixto es el camino deseado para Beacon Park Yard. Los usos deseados incluyen residencias, espacios abiertos, comercios minoristas y servicios comerciales, culturales, públicos y cívicos.
3. Los usos cívicos son recursos comunitarios actuales en Allston y la región. Es necesario seguir analizando los niveles de servicio y colaborando con usos cívicos públicos como obras públicas, estaciones de bomberos y Servicios de Gestión de Emergencias (EMS), entre otros.
4. ¿Cómo interactúan los límites con los futuros usos del suelo en BPY?
5. Oportunidad para mezclar usos en parcelas: hay flexibilidad.

# Crear un mosaico

**BEACON  
PARK  
YARD** | regional  
framework  
plan

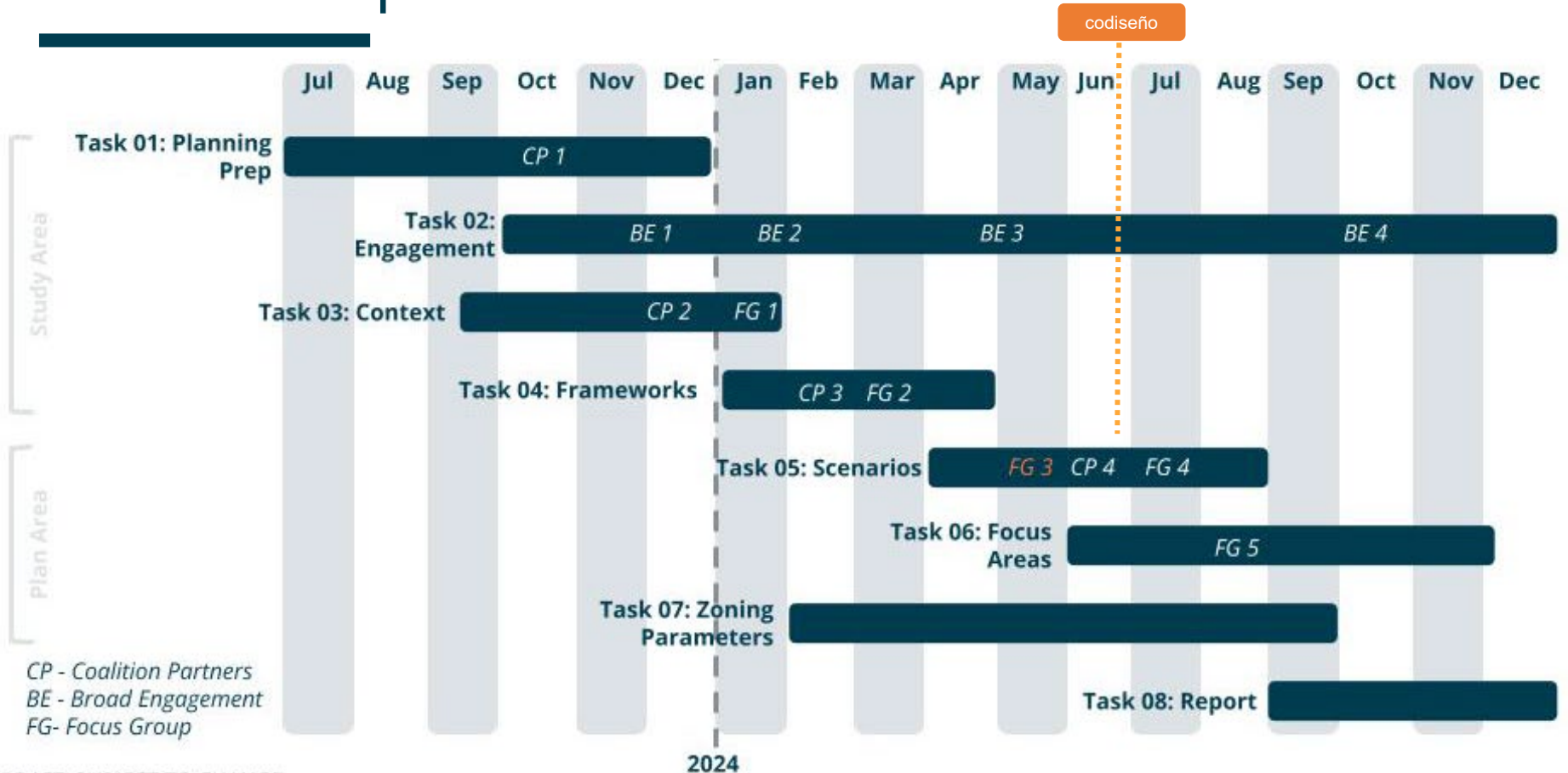
## CREATE A MOSAIC FRAMEWORK - LAND USE



## Resumen:

Reconocer que el uso del suelo cambia con el tiempo, creando un mosaico en toda el área de estudio con un equilibrio residencial e institucional de norte a sur y un mosaico de espacios comerciales y abiertos de oeste a este. Centrarse en la combinación de usos a lo largo de los límites del área del plan y en crear opciones para viviendas y pequeños negocios con densidad cerca de la nueva estación de transporte.

# Próximos pasos



CP - Coalition Partners  
BE - Broad Engagement  
FG - Focus Group

# Beacon Park Yard: existente





# Beacon Park Yard: futuro



Allston

Cambridge

**T**  
Boston  
Landing

**T**  
Proposed  
West Station

Brighton

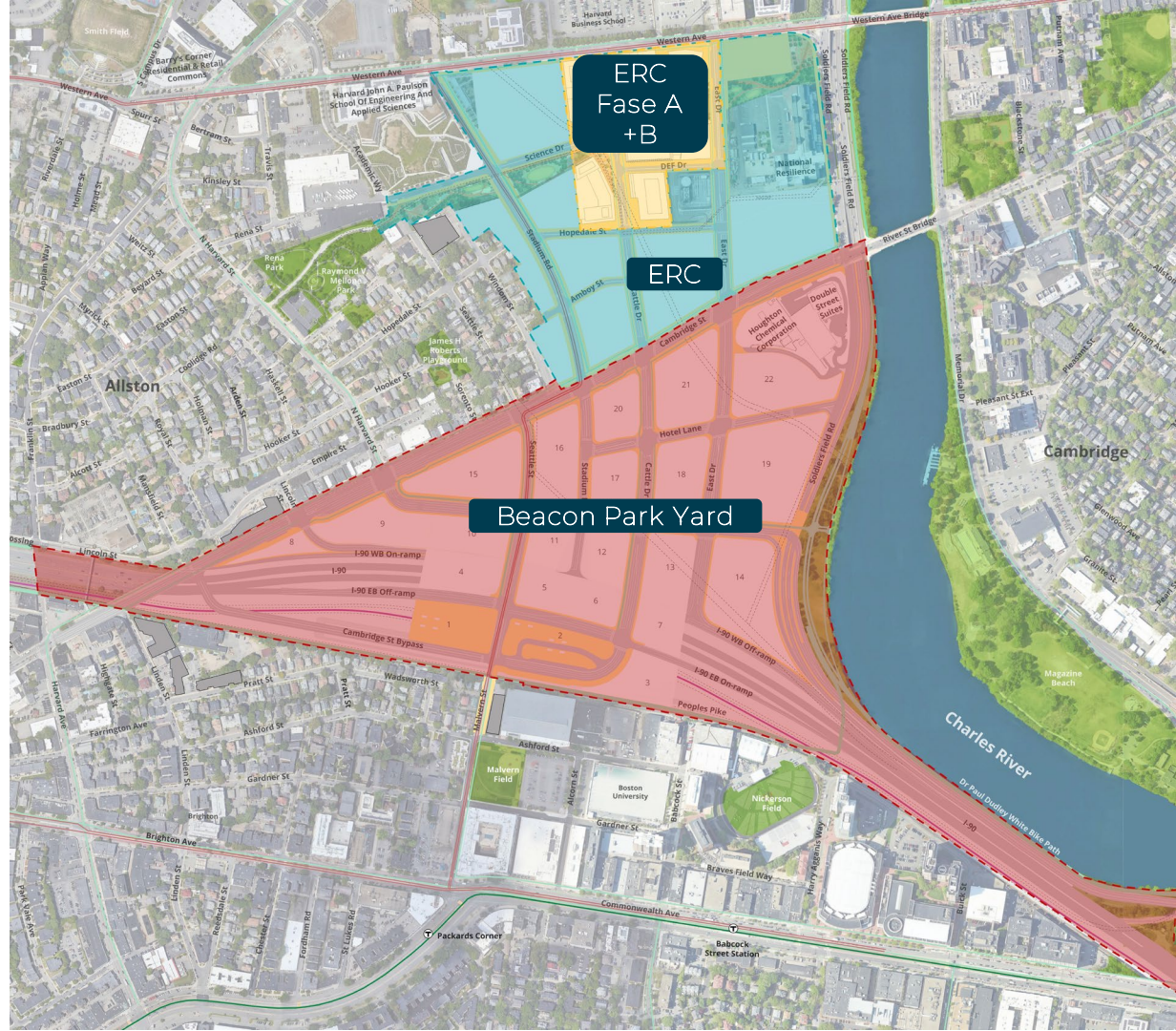
**T**  
Packards Corner

Brookline

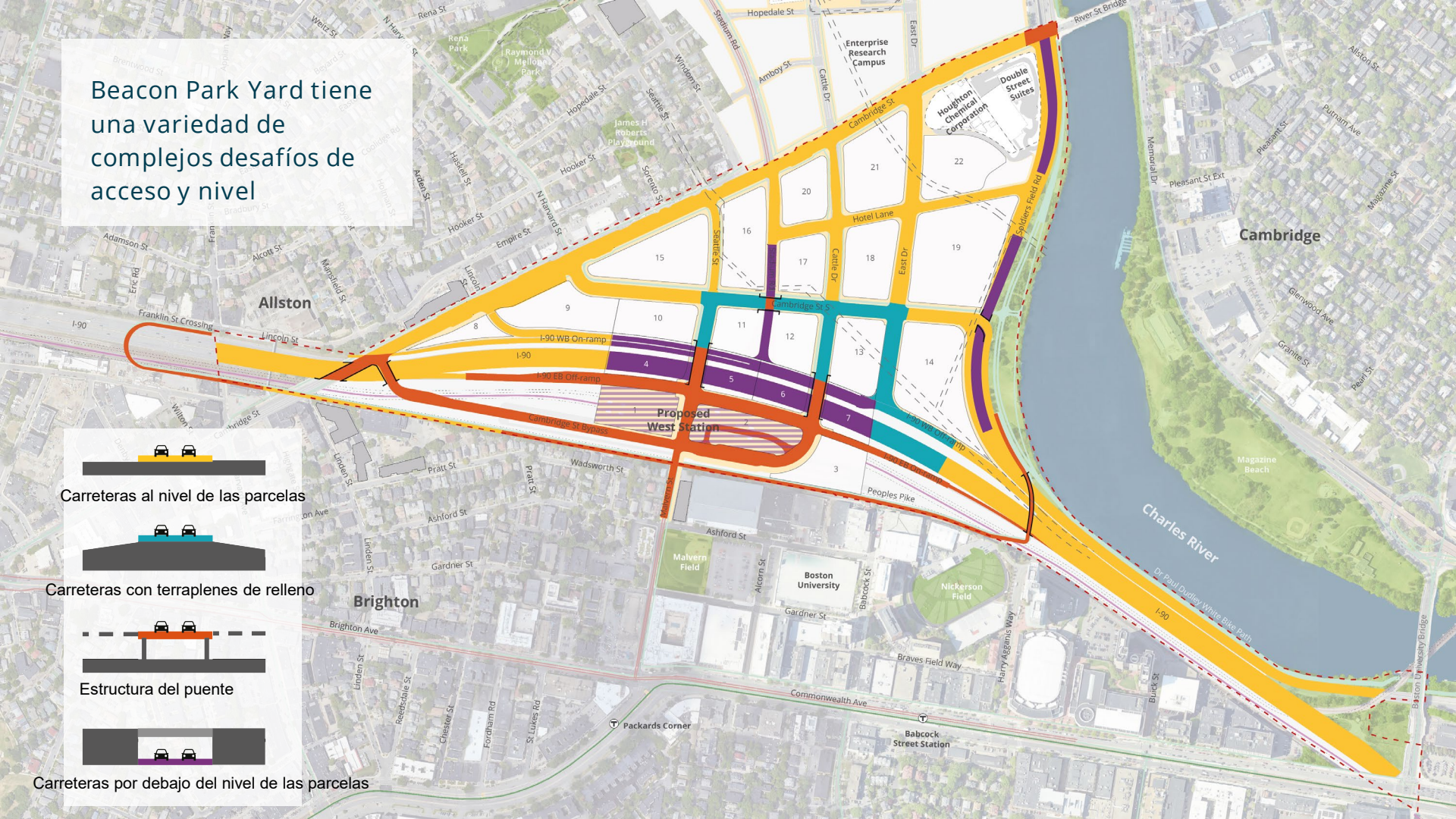
**T**  
Babcock  
Street Station

# Comprender el sitio

1. Grado crítico y restricciones de acceso
2. Servicios públicos
3. West Station



Beacon Park Yard tiene una variedad de complejos desafíos de acceso y nivel



Carreteras al nivel de las parcelas



Carreteras con terraplenes de relleno



Estructura del puente



Carreteras por debajo del nivel de las parcelas

Beacon Park Yard tiene una variedad de complejos desafíos de acceso y nivel



West Station

Alston

ERC

DoubleTree Suites

Cambridge St Bypass

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Proposed West Station

L&M EB Off-ramp

Cambridge St

Hotel Lane

Cambridge Street S

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Case St

Charles River

Dr Paul Dudley White Bike Path

Magazine Beach

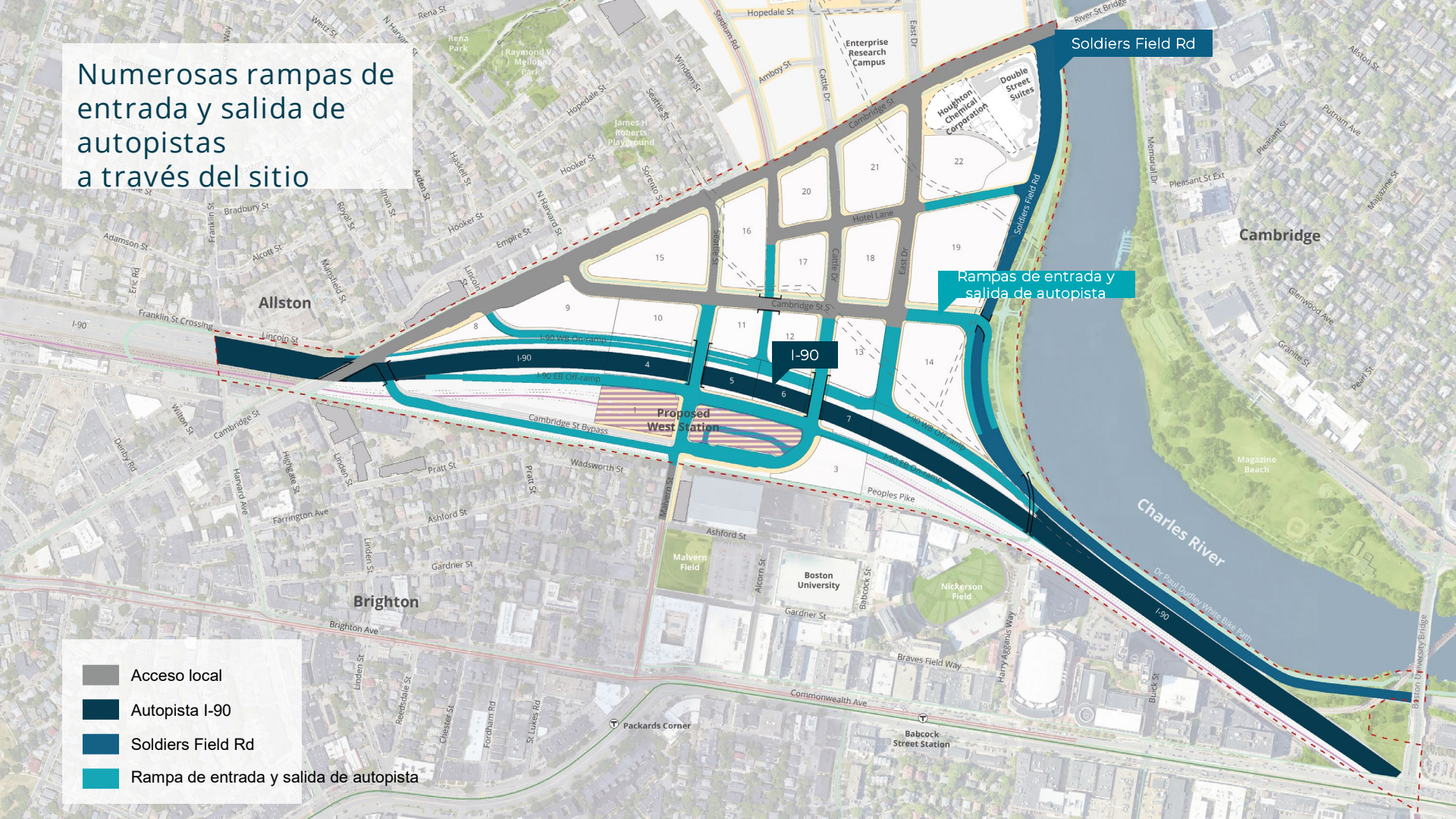
Brookline

Boston University

Malvern Field

Nickerson Field

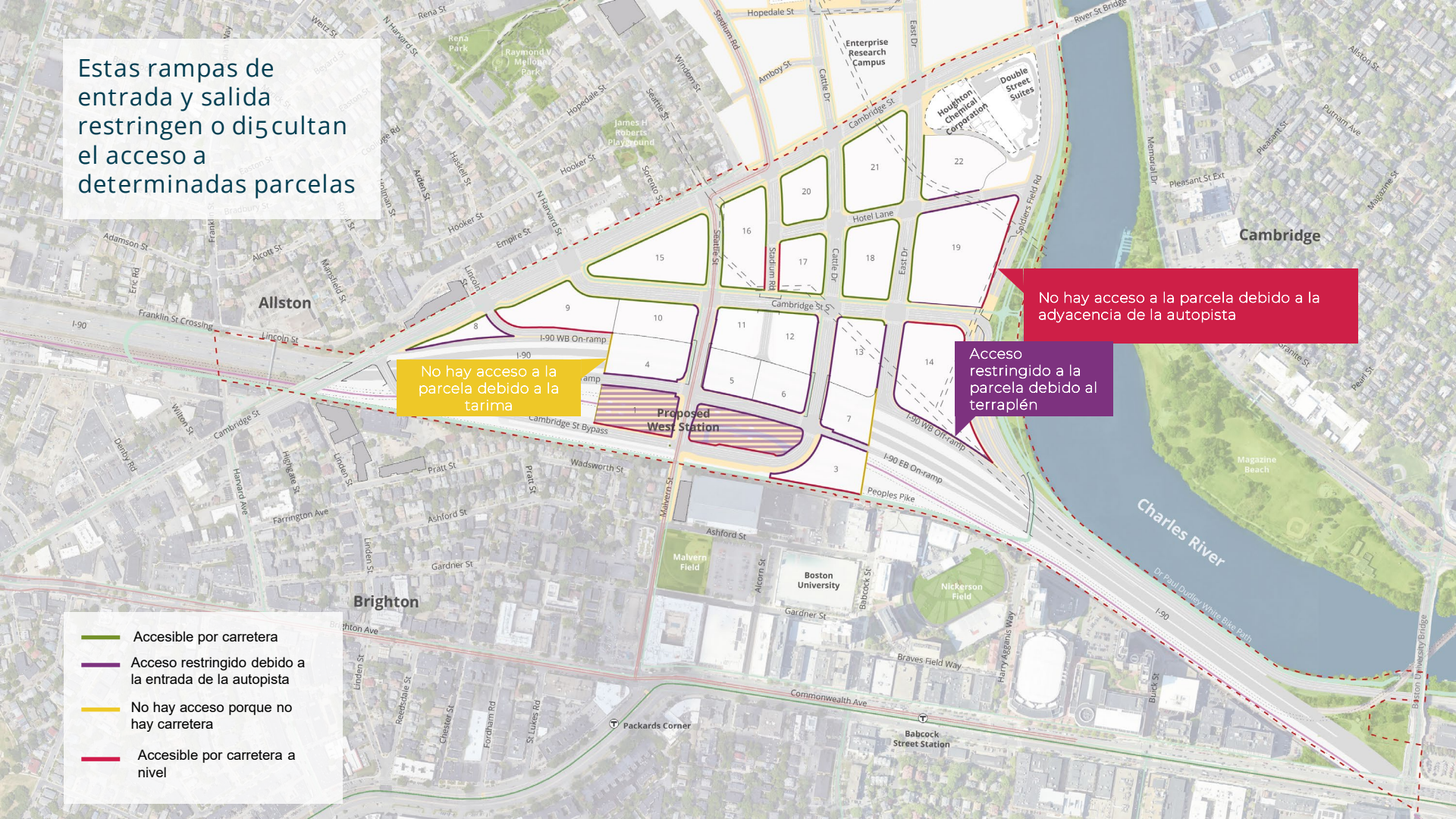
# Numerosas rampas de entrada y salida de autopistas a través del sitio



Rampas de entrada y salida de autopista

- Acceso local
- Autopista I-90
- Soldiers Field Rd
- Rampa de entrada y salida de autopista

Estas rampas de entrada y salida restringen o dificultan el acceso a determinadas parcelas



No hay acceso a la parcela debido a la tarima

Acceso restringido a la parcela debido al terraplén

No hay acceso a la parcela debido a la adyacencia de la autopista

- Accesible por carretera
- Acceso restringido debido a la entrada de la autopista
- No hay acceso porque no hay carretera
- Accesible por carretera a nivel

Allston

Brighton

Cambridge

Proposed West Station

Charles River

Malvern Field

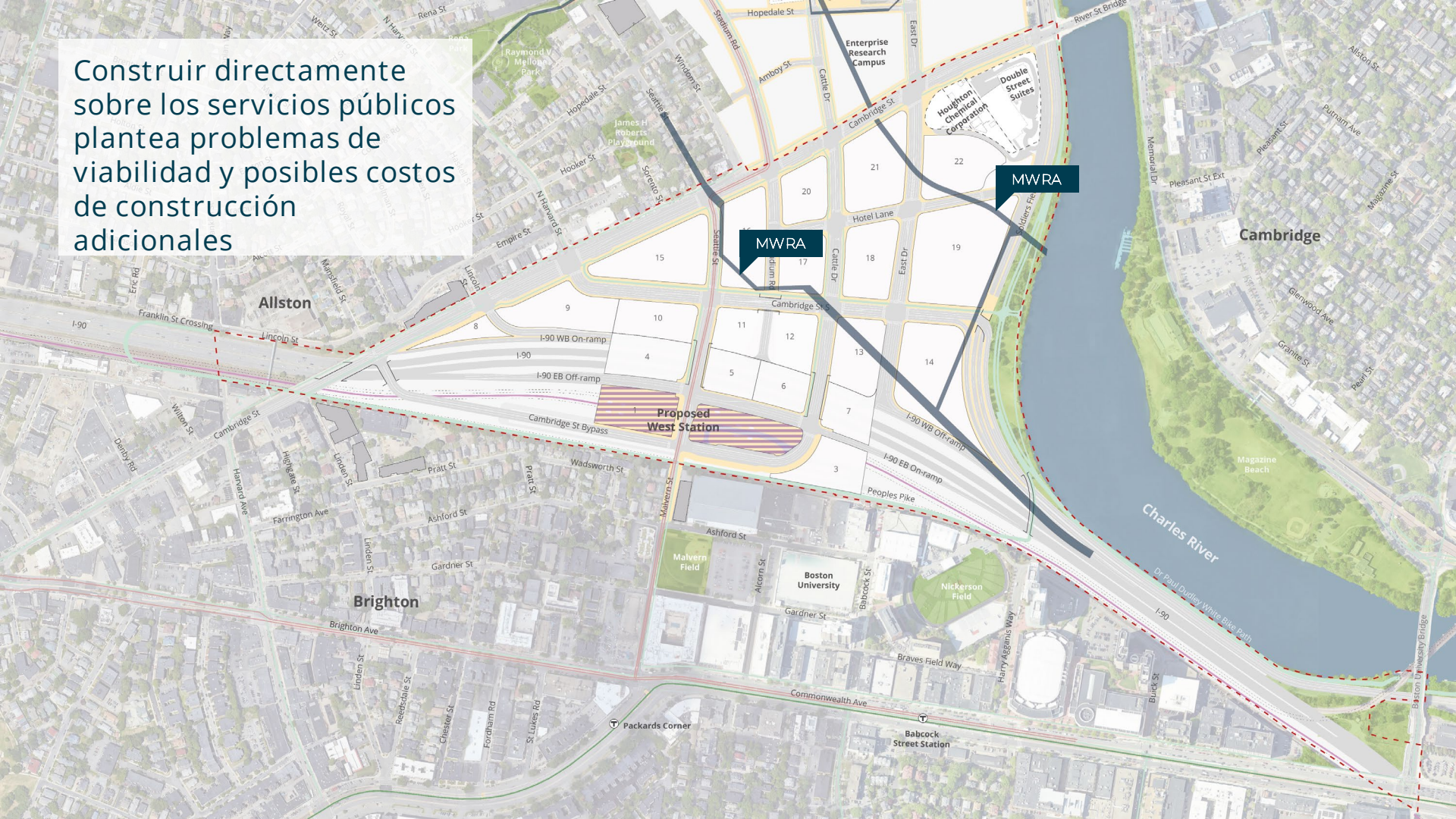
Boston University

Nickerson Field

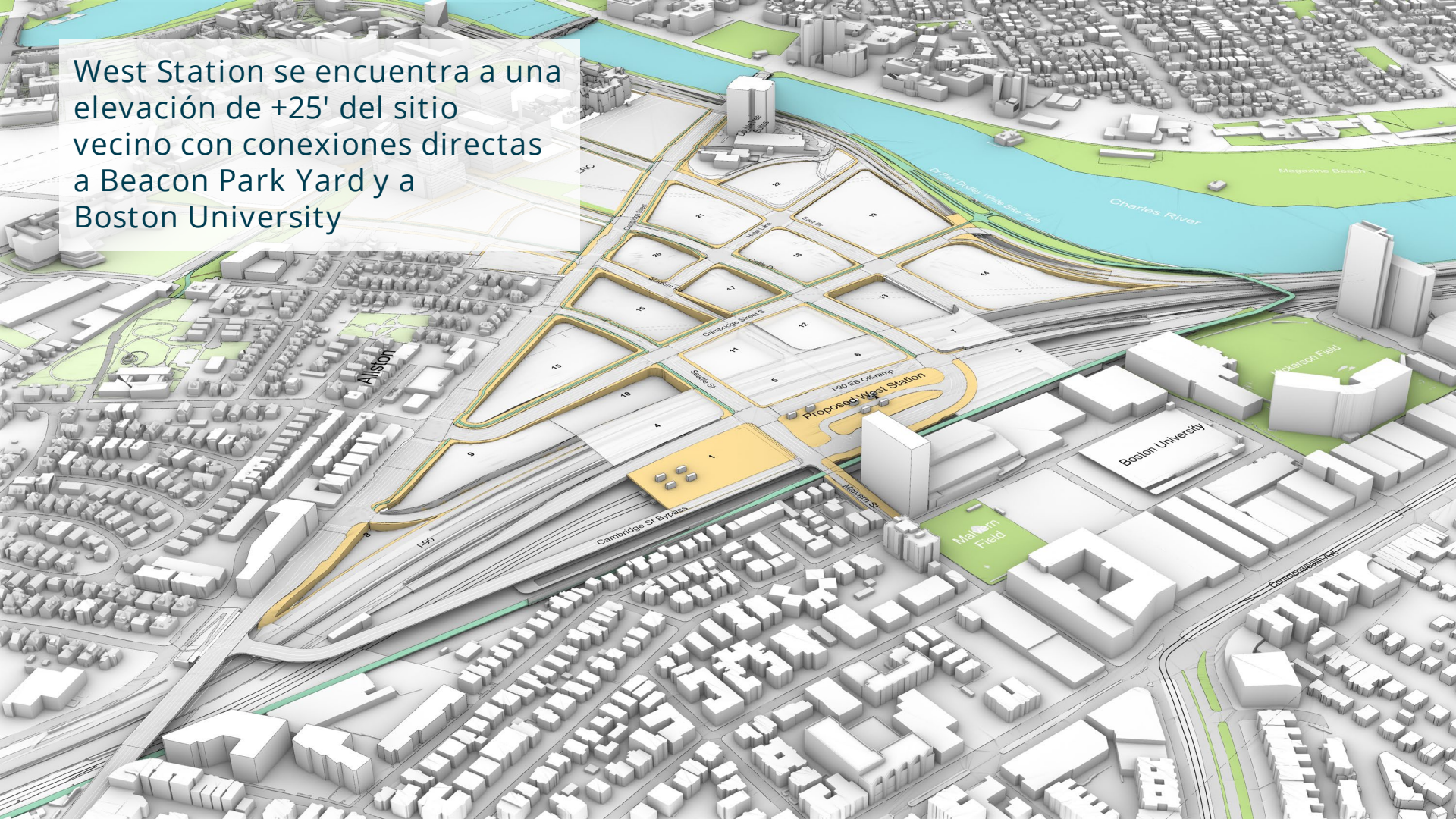
Packards Corner

Babcock Street Station

Construir directamente sobre los servicios públicos plantea problemas de viabilidad y posibles costos de construcción adicionales



West Station se encuentra a una elevación de +25' del sitio vecino con conexiones directas a Beacon Park Yard y a Boston University





# Comprender los límites

1 Interfaz de Cambridge Street y ERC

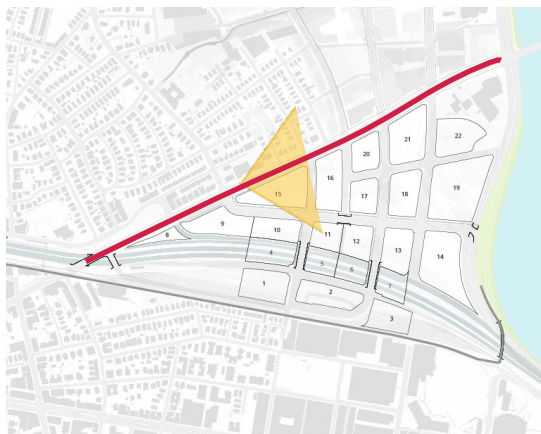
2 Soldiers Field Road, espacio abierto y el límite del río

3 Límite sur, West Station, People's Pike y Boston University



# Cambridge St y ERC

Existente



# Cambridge St y ERC

Futuro



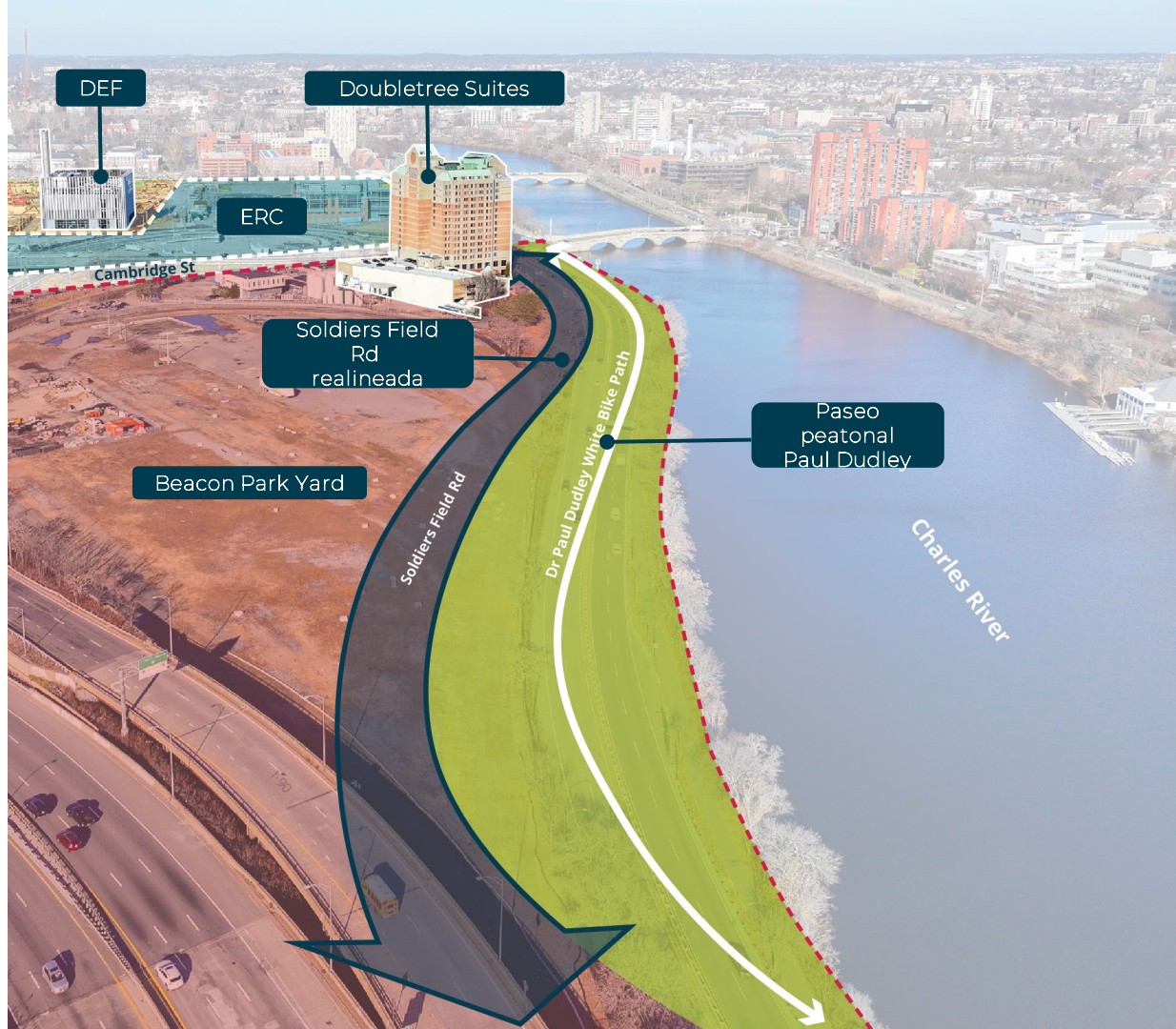
# Soldiers Field Road

Existente



# Soldiers Field Road

## Futuro



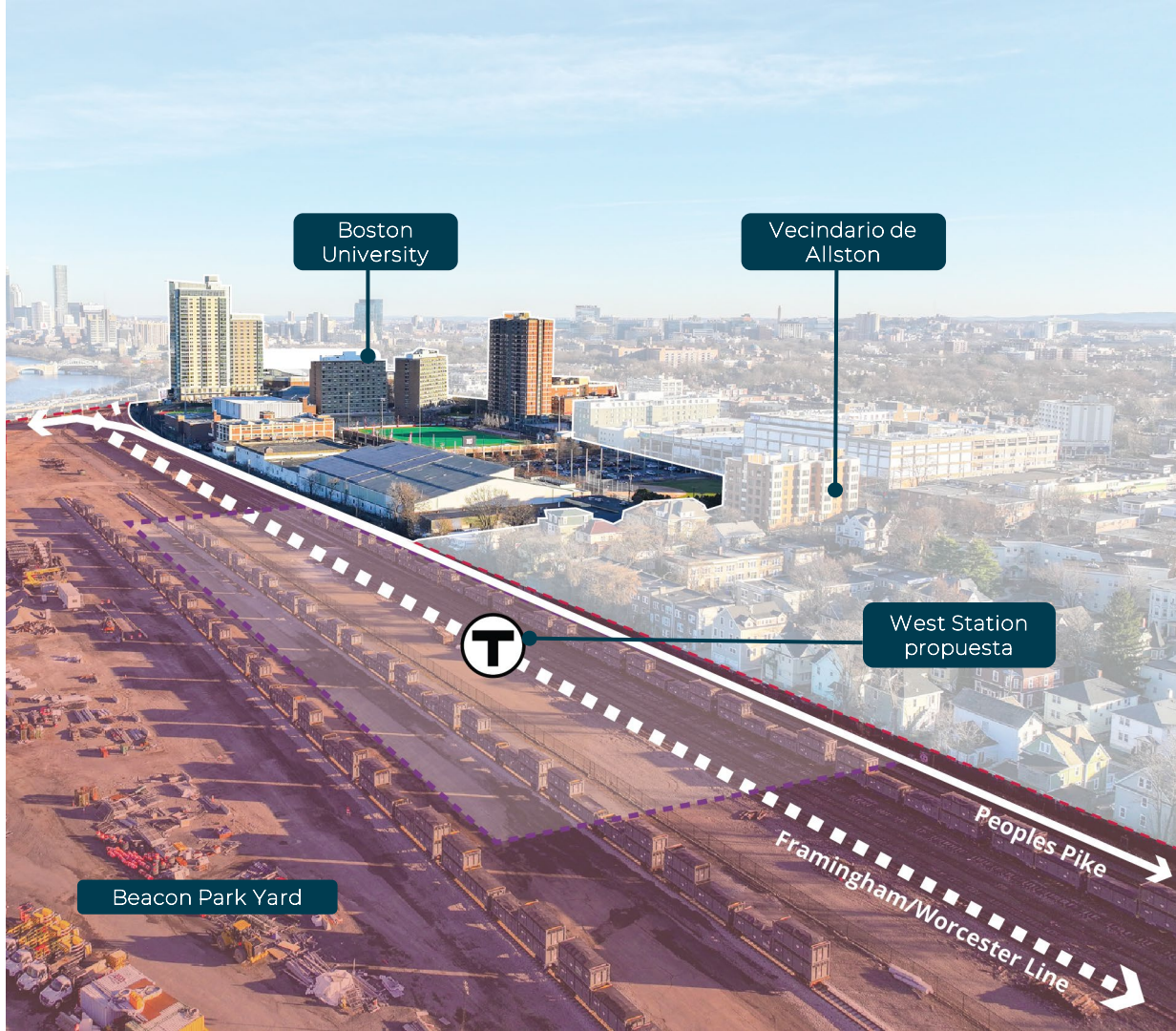
# Límite de West Station

Existente



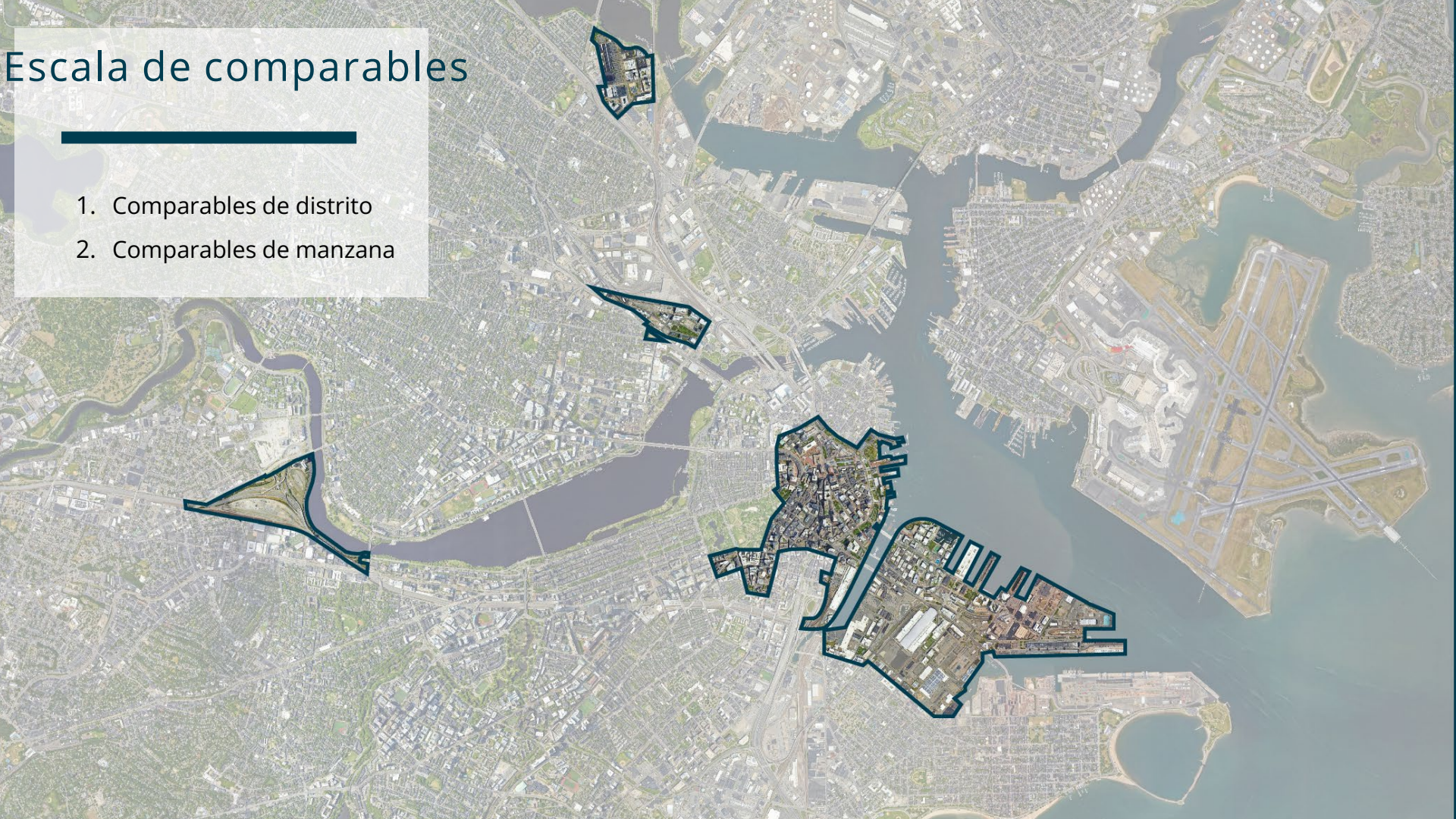
# Límite de West Station

Futuro



# Escala de comparables

- 1. Comparables de distrito
- 2. Comparables de manzana





# Comparables de escala del distrito

---



Beacon Park Yard  
Boston, MA  
116 acres



Seaport  
Boston, MA  
607 acres



Centro de Boston  
Boston, MA  
380 acres



North Point  
Cambridge, MA  
56 acres



Assembly Row  
Somerville, MA  
76 acres

# Comparaciones de la escala de manzanas



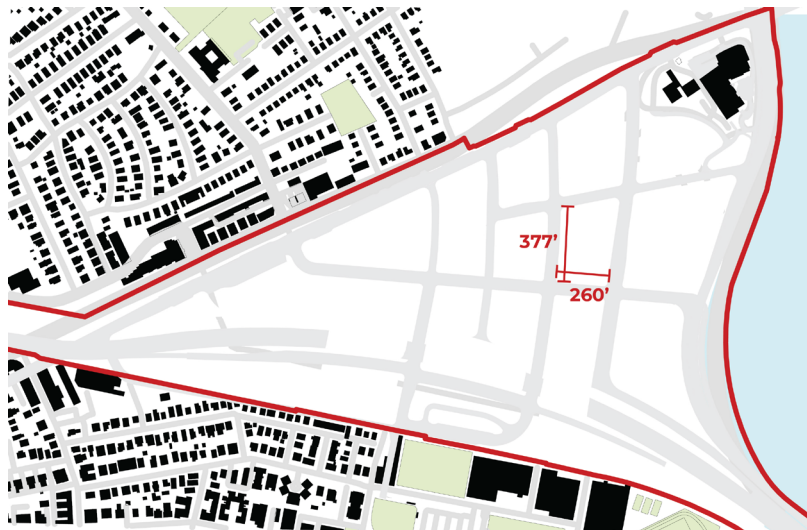
Beacon Park Yard



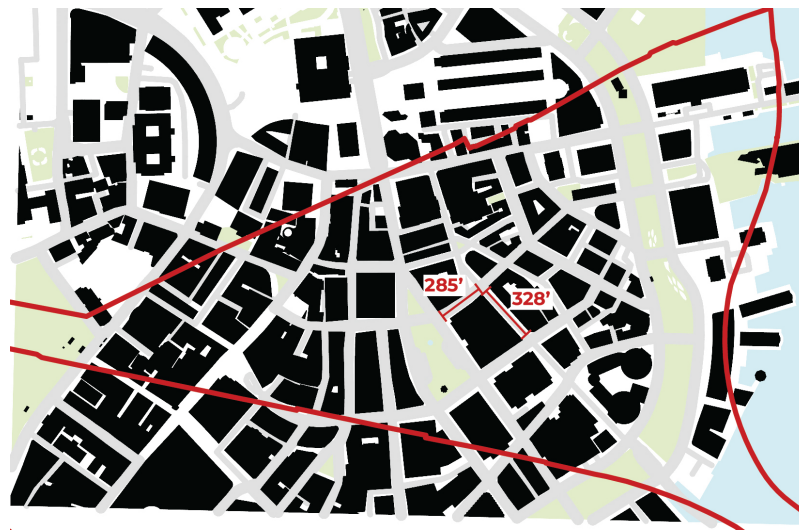
Allston

# Comparaciones de la escala de manzanas

---

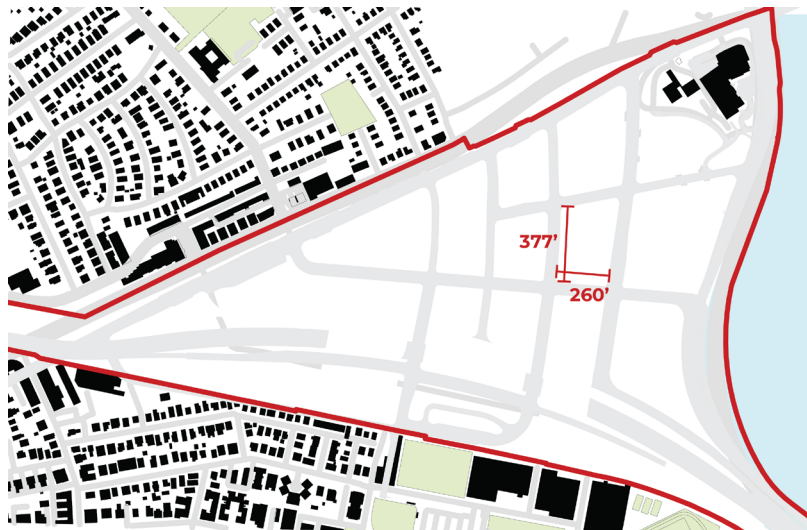


Beacon Park Yard



Centro de Boston

# Comparaciones de la escala de manzanas

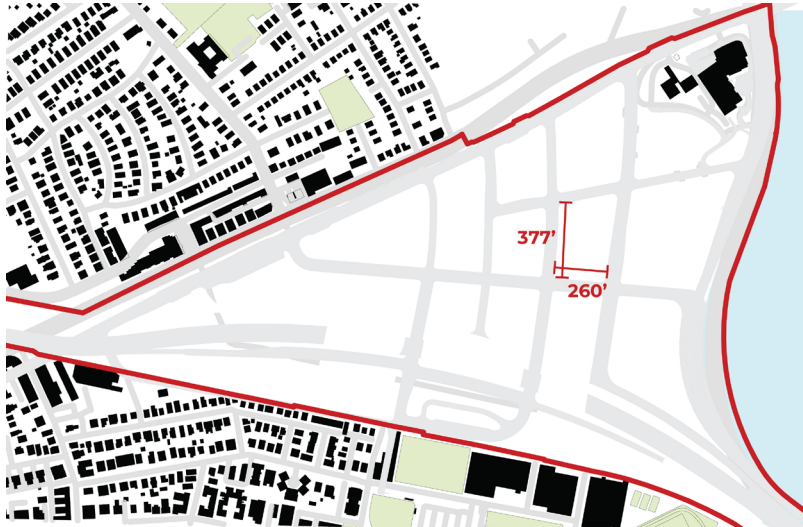


Beacon Park Yard

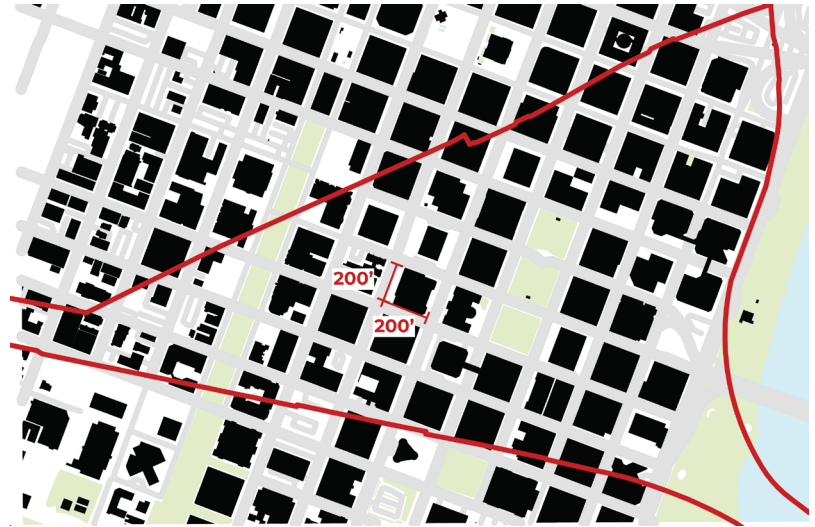


Seaport

# Comparaciones de la escala de manzanas



Beacon Park Yard



Portland, OR

# Comparaciones de la escala de manzanas



Beacon Park Yard



Manhattan

# ¡Beacon in a Box!

---

1. Preguntas clave y consideraciones
2. Cómo jugar
3. Reglas del juego



# Preguntas clave y consideraciones

---

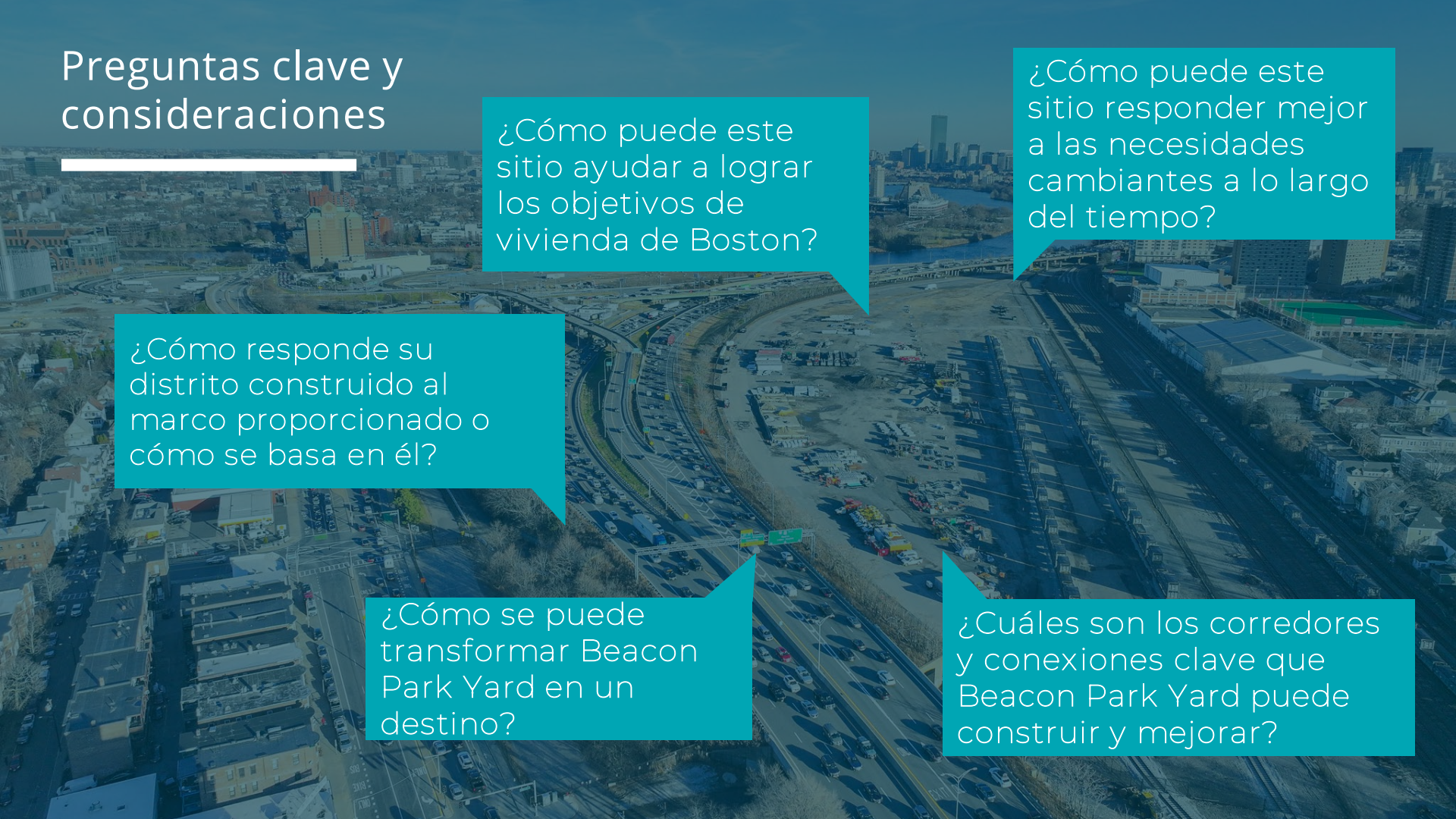
¿Cómo puede este sitio ayudar a lograr los objetivos de vivienda de Boston?

¿Cómo puede este sitio responder mejor a las necesidades cambiantes a lo largo del tiempo?

¿Cómo responde su distrito construido al marco proporcionado o cómo se basa en él?

¿Cómo se puede transformar Beacon Park Yard en un destino?


¿Cuáles son los corredores y conexiones clave que Beacon Park Yard puede construir y mejorar?






# Preguntas clave y consideraciones

- El **amarillo** significa residencial
- Una **base roja** significa una planta baja comercial activa
- Los bloques residenciales pueden ser casas adosadas, apartamentos de media altura o apartamentos de gran altura. ¡Usted decide!



¡Me gustan las áreas comerciales vibrantes y los espacios abiertos activos!



Por lo general, ¡puedo ser combinado con usos comerciales o cívicos!

# Preguntas clave y consideraciones

- El **rojo** significa comercial
- Una **base roja** significa una planta baja comercial activa (como un comercio minorista o restaurante)

¡Me gusta tener una población de viviendas que cubra mis necesidades, así como un distrito vibrante!



# Preguntas clave y consideraciones

- ¡El **morado** es generalmente para usos de laboratorio o ciencias biológicas!
- Una **base roja** significa una planta baja comercial activa

¡Me gusta tener una población de viviendas que cubra mis necesidades, así como un distrito vibrante!



# Preguntas clave y consideraciones

- ¡El azul es para usos cívicos, incluidas escuelas, centros comunitarios, universidades, oficinas de correos, etc.!
- ¡Utilice las fichas para ayudar a especificar mi uso!

¡Estoy aquí para ayudar a la comunidad a satisfacer sus necesidades!



¡Podría ser combinado con residencial o comercial!

# Preguntas clave y consideraciones

- ¡El **verde azulado** significa espacios artísticos, culturales y cívicos únicos!
- Estos se pueden utilizar para crear destinos en el distrito

¡Colóqueme junto a otras zonas cívicas o comerciales para crear un destino local!



# Preguntas clave y consideraciones

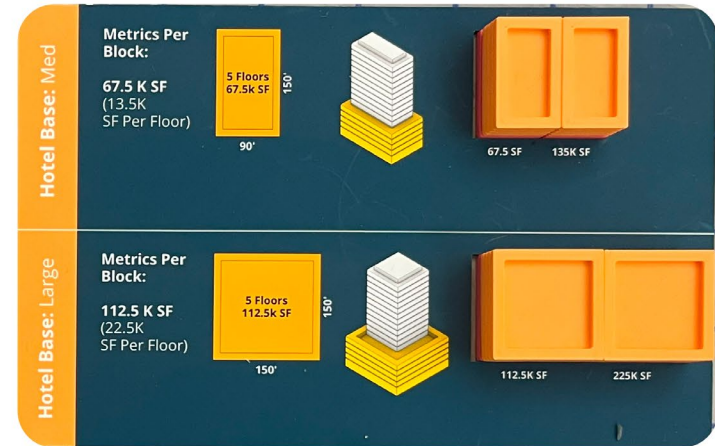
- ¡El **verde** es un espacio abierto!
- Hay piezas pequeñas y grandes, ¡así que utilícelas como mejor le parezca!
- ¡Utilice las fichas para ayudar a especificar el tipo de espacio abierto!



# Preguntas clave y consideraciones

## Guías generales:

- ¡Tome los bloques de la parte superior izquierda para facilitar los cálculos al final!
- La mayoría de los bloques tienen una "torre" y una "base". Las torres suelen apilarse encima de estas bases.

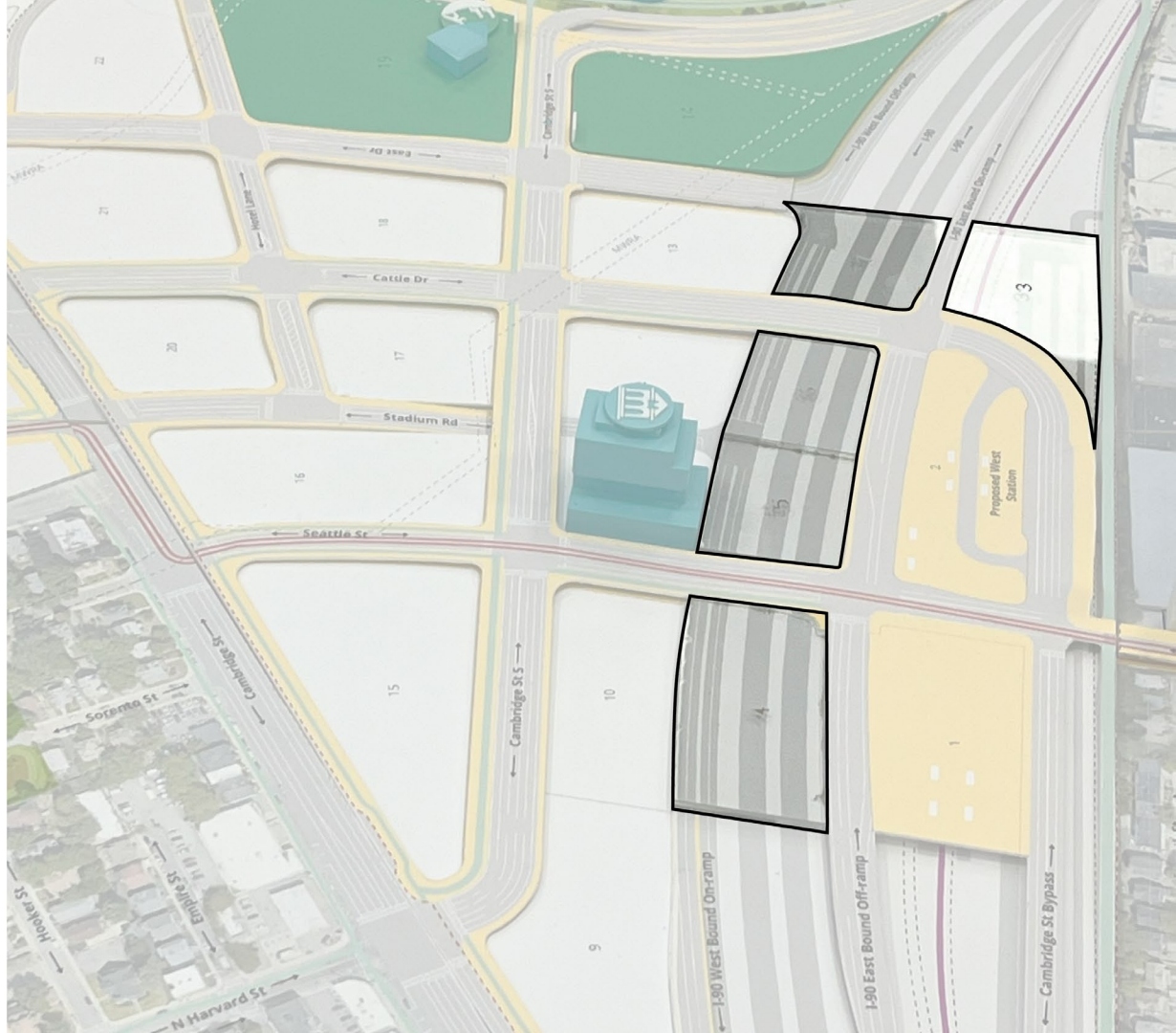


# Preguntas clave y consideraciones

Guías generales:

Para poder desarrollar las "parcelas de madera" identificadas con piezas de plexiglás transparente, se requiere una inversión considerable.

Por lo tanto, estas parcelas solo se desbloquean cuando la mayoría del sitio está construido o diseñado. El mediador indicará cuándo estarán disponibles las parcelas de madera.





# Cómo jugar

Tomar una carta de rol (5 minutos):

- Lea al grupo su función, objetivo y motivaciones.
- Identifique posibles colaboradores.



**BIKE & PEDESTRIAN SAFETY ADVOCATE**

**GOAL AND MOTIVATION**

- pedestrians and cyclists
- safety, accessibility, and convenience of biking and walking
- including multi-use paths with any other large improvements
- active ways of getting around

**BIKE & PEDESTRIAN SAFETY ADVOCATE**

**OPEN SPACE & PUBLIC REALM ADVOCATE**

**GOAL AND MOTIVATION**

- access to quality open space
- nature based solutions that address climate change and create protective and resilient parks, plazas, recreation areas and green spaces
- connections to an improved and healthy Charles River

**OPEN SPACE & PUBLIC REALM ADVOCATE**

**AFFORDABLE HOUSING ADVOCATE**

**GOAL AND MOTIVATION**

- affordable housing
- opportunities for wealth building
- housing near community anchors
- amenities and housing for all ages and family types
- social, open space, and community centers near housing

**AFFORDABLE HOUSING ADVOCATE**

**ARTS AND CULTURE ADVOCATE**

**GOAL AND MOTIVATION**

- space for arts and culture programming
- space for indigenous cultural design and celebrating immigrant traditions
- informal cultural venues like restaurants, parks, and cafes
- formal cultural venues like theaters, galleries, and community centers
- affordable studio spaces

**ARTS AND CULTURE ADVOCATE**

**ALLSTON RESIDENT**

**GOAL AND MOTIVATION**

- projects that directly address a resident's unique needs
- projects that fit with where the surrounding community will be in ten to three decades
- projects that create more amenities like libraries, post offices, community centers, schools, and hospitals
- a walkable environment
- mix and small businesses that match the scale of the neighborhood
- inclusive and skillbuilding opportunities

**ALLSTON RESIDENT**

**COMMERCIAL / LIFE SCIENCES DEVELOPER**

**GOAL AND MOTIVATION**

- develop properties for commercial, life sciences, and mixed use by:
  - shaping urban landscapes to support development
  - creating education and job training opportunities providing community benefits that enable development
- support, promote, and advocate for:
  - a bold vision for Boston in ten to three decades
  - flexibility in development types and uses

**COMMERCIAL / LIFE SCIENCES DEVELOPER**

**REGIONAL TRANSIT ADVOCATE**

**GOAL AND MOTIVATION**

- expanded, equitable bus and rail networks
- frequent bus and rail service
- accessible and reliable connections to support significantly more regional transit users in two decades
- dense development near major stations
- clear and engaging routes to transit stations

**REGIONAL TRANSIT ADVOCATE**

**RETAIL / SMALL BUSINESS ADVOCATE**

**GOAL AND MOTIVATION**

- less barriers to opening small businesses
- spaces for local retail and small businesses
- a network of resources and opportunities for minority entrepreneurs
- policies that grow small businesses and local entrepreneurship

**RETAIL / SMALL BUSINESS ADVOCATE**

**SUBURBAN DRIVER / USER OF I-90**

**GOAL AND MOTIVATION**

- road safety and traffic management
- clear difference between local and interstate roads
- regional pricing strategy and parking options
- simple navigation

**SUBURBAN DRIVER / USER OF I-90**

**INSTITUTIONAL PARTNER**

**GOAL AND MOTIVATION**

- Deliver on the university mission by:
  - creating amenities to support students, faculty, and staff
  - building affordable student housing
  - partnering to create workforce development opportunities
- support, promote, and advocate for:
  - flexibility in transportation options
  - long-term investments
  - local businesses and nonprofits that share common goals

**INSTITUTIONAL PARTNER**

**HOUSING DEVELOPER**

**GOAL AND MOTIVATION**

- build successful housing developments by:
  - working within financial constraints (the market)
  - meeting Boston's diverse housing needs
  - partnering to create community anchors
- support, promote, and advocate for:
  - inclusive, diverse urban development
  - a bold vision for Boston in ten to three decades

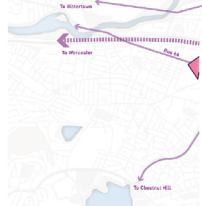
**HOUSING DEVELOPER**

# Cómo jugar

Revisión de marco (5 minutos):

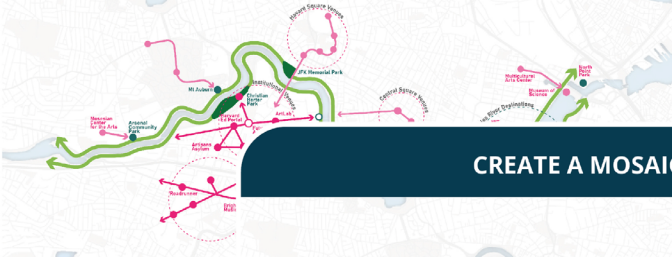
- El funcionario público que también facilitará el juego leerá en voz alta el marco designado para los grupos.
- Como grupo, ¡comprendan lo que significa el marco y cómo creen que debería manifestarse en el sitio!

## EMBRACE THE RESOURCES



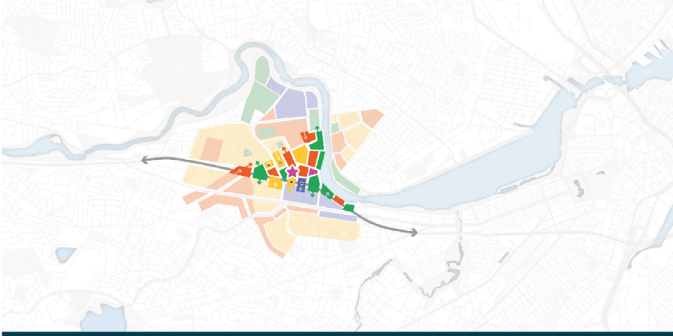
Focus on creating a network of transit routes accessing existing and new resources. In addition to existing transit routes, create a network of "link" routes that connect the waterfront to a network of "line" routes.

## ARRIVE AT THE GATEWAY + JOURNEY TO THE BEACON



Pair a civic, arts, and cultural flexible waterfront hub at the waterfront with a transit station to encourage investment in the waterfront and minority businesses at the waterfront.

## CREATE A MOSAIC

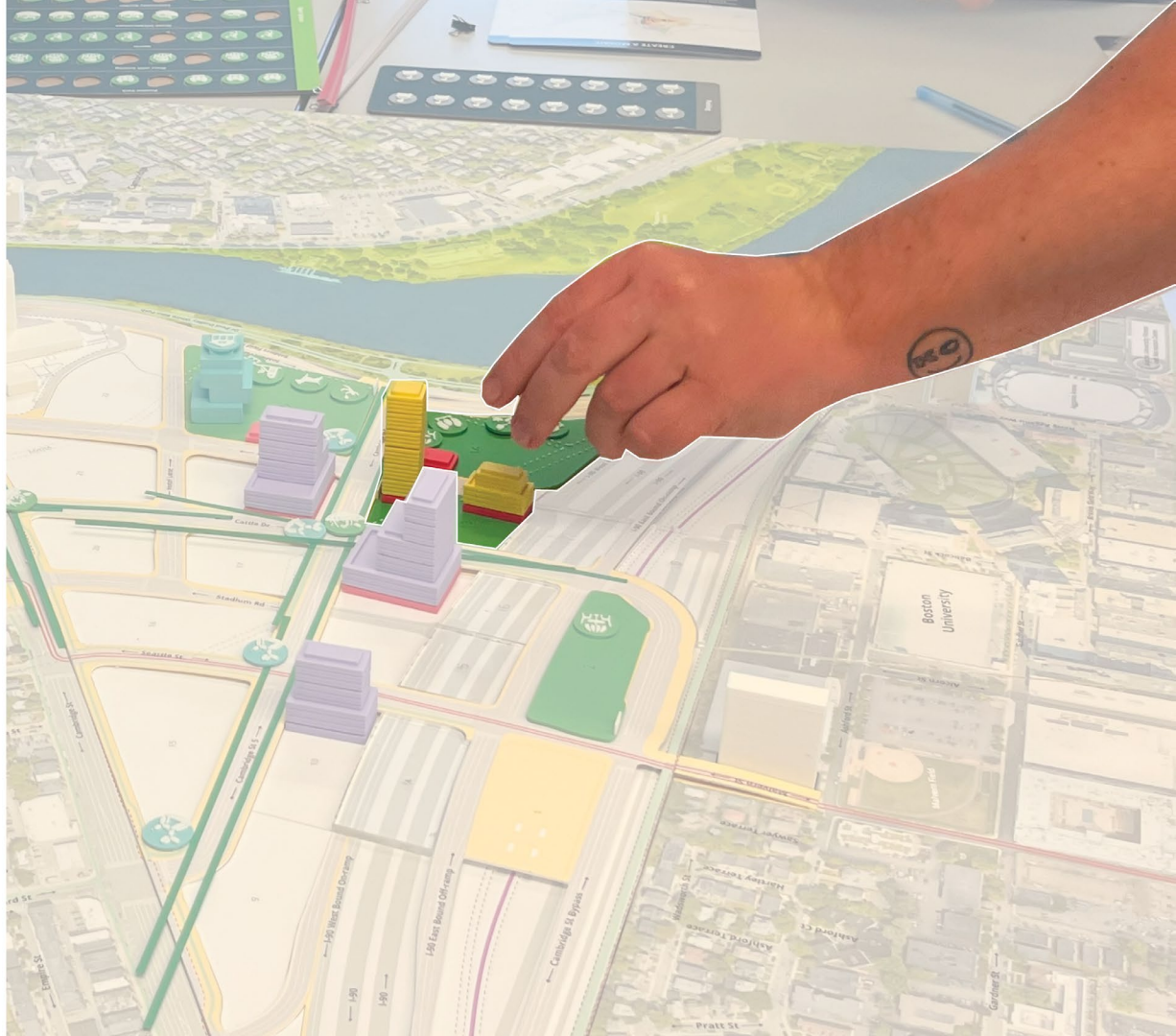


Acknowledge that land use changes over time, creating a mosaic across the Study Area with a balance of residential and institutional from the north to south and a patchwork of commercial and open space from west to east. Focus on the mixing of uses along the edges of the Plan Area and creating options for housing and small businesses with density near the new transit station.

# Cómo jugar

Construir y jugar (60 minutos):

- El funcionario público llamará a los participantes para que construyan y jueguen sus bloques y fichas de preferencia.
- Cuando se lo llama, cada participante puede construir con cualquiera de las piezas y fichas y puede construir todo lo que considere necesario para sentar las bases para sus objetivos.



# Cómo jugar

Construir y jugar (60 minutos, continuación):

- El mediador tiene cartas de juego clave, las cuales puede jugar en cualquier momento para guiar el desarrollo.
- A los 40 minutos, usted realiza una pausa y reflexiona para ver si considera que se cumplieron los objetivos o no.
- ¡El apuntador también informará al grupo cuánto se ha construido hasta ahora!
- Dedique los 20 minutos restantes al refinamiento para cumplir los objetivos.



# Cómo jugar

## Revisión del distrito (10 minutos):

- Una vez concluidos los últimos 60 minutos, el grupo debería haber construido aglomeraciones, espacios abiertos y redes de transporte para el sitio en base al consenso grupal.
- Ahora, los jugadores van uno por uno y dicen brevemente si consideran que se cumplieron sus objetivos y si tienen algún comentario adicional sobre el resultado.
- Mientras el apuntador realiza los cálculos finales, tómese un momento para completar su hoja de trabajo.

**Player's Note Taking Sheet**

Your role: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Identify potential allies:

<input type="checkbox"/> Open Space & Public Realm Advocate	<input type="checkbox"/> Commercial/Life Sciences/BioTech Developer	<input type="checkbox"/> Retail/Small business advocate
<input type="checkbox"/> Affordable Housing Advocate	<input type="checkbox"/> Bike & Pedestrian safety Advocate	<input type="checkbox"/> Housing developer
<input type="checkbox"/> Arts and Culture Advocate	<input type="checkbox"/> Regional Transit Advocate	<input type="checkbox"/> Suburban driver/user of 1-90
<input type="checkbox"/> Ailston Resident		<input type="checkbox"/> Institutional Partner

What are you willing to trade or subsidize?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

What are your goals (if any) for development of:

Lab/Life Sci. SF	Commercial SF	Civic SF
Residential Units	Hotels SF	Iconic Number

**Reference Targets: Total Built SF = 7.7M SF**

Comm/Lab/Life Sci 2.3M SF (30%)	Civic/Institutional 1.2M SF (15%)	Residential 3.5M SF (46%)	Hotel 0.4M SF (5%)	Retail 0.3M SF (4%)
------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------

Other notes:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Reglas del juego

---

1. Compartir el tiempo para hablar: trabajar juntos para asegurarse de que todos tengan la oportunidad de hablar y construir.
2. Respetar los diversos puntos de vista y experiencias del grupo: juntos sabemos mucho; solos no lo sabremos todo.
3. Verificar el sesgo de negatividad: centrarse en un debate constructivo en lugar de en lo que no gusta.
4. ¡Lo más importante es disfrutar, interactuar y construir!